

# Le cinéma numérique et la 3D une révolution ?

C'est certainement une des grandes «nouveau-tés» de cet été 2012 ! Vous l'attendiez depuis longtemps, il est enfin disponible à Tarascon, seul cinéma de toute la Haute Ariège à être aujourd'hui équipé ! Le cinéma numérique et la 3D qui l'accompagne vont apporter de profondes modifications dans la programmation mais aussi dans le fonctionnement de notre salle. Depuis sa création voilà 100 ans, la technologie du cinéma a connu une remarquable longévité. Si des avancées majeures comme l'apparition du son ou de la couleur ont révolutionné ce média, la bobine de film argentique a toujours été son support de base.

## Le cinéma numérique est-il vraiment supérieur à la pellicule ?

Pour des millions de cinéphiles du monde entier et des réalisateurs aussi célèbres que George Lucas et Steven Spielberg, la réponse est un «oui» sans réserve. Lorsque vous regardez un film numérique, vous le voyez tel que ses créateurs voulaient qu'il soit : avec une incroyable netteté et des détails précis. Dans une gamme comprenant plus de 35 trillions de couleurs. Et que vous regardiez ce film lors de sa première ou des mois après, sa qualité restera toujours égale, les films numériques étant à l'abri des éraflures, de la décoloration, des sauts et des scintillements auxquels le film non numérique est sujet lors de projections répétées.

## Pour Tarascon quelles nouveautés ?

Dès le 9 juillet, après des travaux importants dans la cabine de projection, le cinéma de Tarascon sera en mesure de vous proposer plus de films, en 2D ou en 3D, plus de séances et surtout une qualité d'image et de son, sans commune mesure, avec le système précédent. Auparavant nous attendions parfois plus d'un mois pour obtenir la bobine d'un grand film qui venait de sortir ! C'est maintenant terminé ! Nous serons donc en mesure de vous proposer les films beaucoup plus rapidement. Avec le numérique, c'est aussi l'avènement de la 3D. Le cinéma de Tarascon a opté pour la technologie dite «passive» c'est-à-dire que l'image ne peut être correctement vue qu'avec des lunettes à verres polarisés dites lunettes «3D passives». Les lunettes passives sont bien plus légères que les lunettes 3D actives et la technologie que nous avons choisie est plébiscitée par tous les spécialistes du cinéma pour sa qualité irréprochable ! Enfin, le tarif ne change pas, seuls les films en 3D seront au tarif unique de 7 euros (pas de réduit ni d'abonnement) ! C'est une véritable révolution technologique qui va changer vos habitudes quotidiennes ! Vous regardez trop la télé ! Venez au cinéma de Tarascon !

## Le cinéma de Tarascon en comment ça marche ?



Pour regarder votre film en 3D, le cinéma de Tarascon vous fournira à l'entrée une paire de lunettes et une lingette de nettoyage. Avant chaque film il vous appartiendra de les nettoyer soigneusement pour une qualité optimum. Pour respecter au mieux le travail des agents nous vous demandons de jeter les emballages dans les poubelles installées à cet effet. En fin de séance, vous devrez rendre ces lunettes à la sortie de la salle. Le cinéma de Tarascon a opté pour ce système d'excellente qualité tout en n'augmentant pas le prix de la place de cinéma en 3D.

**Pour que le tarif unique de 7 euros soit maintenu le plus longtemps possible il est impératif de rendre les lunettes à la sortie.**

**Ces lunettes sont spécifiques au cinéma de Tarascon et ne pourront être utilisées ailleurs !**

Si vous deviez quitter la salle avant la fin de la séance un sac de dépôt est à votre disposition à côté de la porte pour y déposer vos lunettes.

Le cinéma de Tarascon restera ouvert tout au long de l'été sauf durant le festival Tarascon Latino fait son Tour du Monde du 23 au 28 juillet.

Vous avez été très nombreux à répondre au questionnaire que nous avons distribué pour exprimer vos désirs quant au cinéma numérique et nous vous en remercions ( il est encore disponible jusqu'au 15 août à l'accueil de la Mairie et à l'Office de Tourisme).

Ce n'est qu'en septembre, après la période nécessaire de test technique durant l'été, et après le dépouillement des résultats du questionnaire, que le cinéma numérique prendra alors son rythme de croisière !



**TARASCON SUR ARIÈGE**  
**CINÉMA NUMÉRIQUE**  
**C'EST PARTI !**



**OUVERTURE**  
**10 JUILLET**

### TARIFS DU CINÉMA

**POUR LA 3D**

**Tarif unique 7 €**

(pas de carnet d'abonnement ni de tarif réduit)

**POUR LA 2D EN NUMÉRIQUE**

**Plein 7 € - Réduit 5 €**

**Abonnement 4,50 € (carnet 10 tickets)**

**Tarif réduit le lundi - Fermé le dimanche**

**Tel : 05 34 09 86 50**

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**

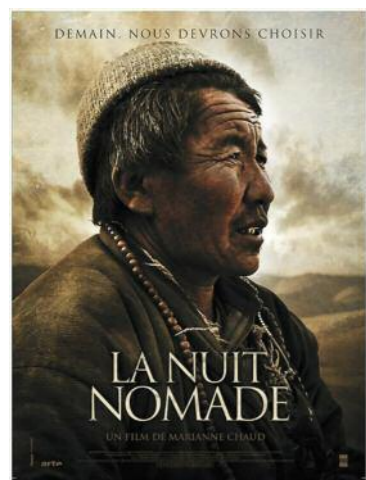
**AVENUE PAUL JOUCLA**

**[www.mairie-tarascon.com](http://www.mairie-tarascon.com)**

## SEMAINE DU 4 AU 10 JUILLET

# La nuit nomade

Durée : 1h30min



C'est peut-être la dernière migration pour Tundup, la fin de sa vie nomade sur les hauts plateaux himalayens. Quand les marchands arriveront, Tundup et les siens devront choisir : vendre leur troupeau, abandonner leurs terres et partir à la ville comme tant d'autres avant eux, ou rester au Karnak. Où seront-ils le plus heureux ?

A 4500 mètres d'altitude, dans un décor lunaire où le ciel se mêle à l'im-

mensité minérale, la réalisatrice Marianne Chaud a filmé les déplacements de ces derniers nomades.

Immergée de longs mois dans leur communauté, parlant leur langue, elle a placé sa caméra au plus près de leurs voix et de leurs gestes, offrant aux spectateurs des rencontres d'une rare intimité. Autant que la splendeur des paysages, l'extrême rudesse des conditions de vie ou l'émotion partagée avec ces nomades, c'est cette proximité qui crée la magie du film.

Réalisé par Marianne Chaud

Avec Tundup, Kenrap, Toldan...

Genre : Documentaire - Nationalité : Français

# Resistances



Film proposé dans le cadre du Festival du film «Résistances» en partenariat avec Ciné 9 et la Municipalité de Tarascon sur Ariège. Le festival «Résistances» se déroulera principalement à Foix du 6 au 14 juillet 2012. Vous pouvez retrouver l'ensemble du programme sur : [www.festival-resistances.fr](http://www.festival-resistances.fr)

La nuit nomade



	4	5	6	7	9	10
	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Lundi	Mardi
						21h00

## SEMAINE DU 11 AU 17 JUILLET

# Avengers



Durée : 2h22min



Lorsque Nick Fury, le directeur du S.H.I.E.L.D., l'organisation qui préserve la paix au plan mondial, cherche à former une équipe de choc pour empêcher la destruction du monde, Iron Man, Hulk, Thor, Captain America, Hawkeye et Black Widow répondent présents.

Les Avengers ont beau constituer la plus fantastique des équipes, il leur reste encore à apprendre à travailler ensemble, et non les uns contre les autres, d'autant que le redoutable Loki a réussi à accéder au Cube Cosmique et à son pouvoir illimité...

Réalisé par Joss Whedon

Avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo...

Genre : Action, Science fiction - Nationalité : Américain

L'oeuvre réalisée par Joss Whedon devrait même tout le monde d'accord car elle bénéficie d'une direction artistique, d'une construction rythmique et d'une mise en scène qui dépassent toutes les espérances. (...) "Avengers" est à l'image de son ambitieux climax : spectaculaire et drôle. Une gestion de la 3D fantastique ou les cascades prennent toutes leur dimension !

	11	12	13	14	16	17
	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Lundi	Mardi
Avengers 2D		21h00		FÊTE NATIONALE	21h00	
Avengers 3D	21h00		21h00	FÊTE NATIONALE		20h30

## SEMAINE DU 18 AU 25 JUILLET

# Prometheus



Durée : 2h30min - Interdit au -12 ans



En 2083, Elizabeth Shaw et Holloway découvrent un pictogramme apparaissant sur chaque trace de civilisations disparues qu'elles soient aztèques, mésopotamiennes ou datant de la Préhistoire.

Le symbole représenté montre un humanoïde levant sa main vers 6 étoiles.

Ils comprennent alors qu'il s'agit d'une carte de l'espace. Très vite, une expédition a lieu composée de 17 membres et dirigée par Meredith Vickers jusqu'à la planète LV-223 qui est supposée être la planète indiquée sur le pictogramme.

Le voyage dure 2 ans à bord du vaisseau nommé Prometheus...

Réalisé par Ridley Scott

Avec Michael Fassbender, Charlize Theron, Noomi Rapace...

Genre : Science fiction, Thriller - Nationalité : Américain

Prometheus signe les débuts de Ridley Scott dans la captation numérique. Le cinéaste réalise donc son premier film en 3D. Une pure merveille ! Comme d'habitude, il n'a pas fait les choses dans la demi-mesure ! Pour exemple, la taille des décors construits par le chef décorateur Arthur Max et son équipe est équivalente à celle de l'Empire State Building !

	18	19	20	21	23	24
	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Lundi	Mardi
Prometheus 2D	15h00			15h00	TARASCON LATINO	TARASCON LATINO
Prometheus 3D	21h00	21h00	21h00	21h00	TARASCON LATINO	TARASCON LATINO